

Historias de la Huésped de ayer. Costumbres, curiosidades y, de alguna manera, obligaciones

Entre las diversas facetas que habitualmente se desarrollan por esta época, deben tenerse en cuenta las relacionadas con la religión, escolarización, aplicación de las normas municipales en cuanto a autoridad se refiere, diversiones, entretenimiento, etc.:

RELIGION

En la localidad existe un cura que ejerciendo las funciones de párroco de la iglesia ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA patrona SANTA MARINA, celebra la misa durante todos los días de la semana, los días festivos y domingos y dependiendo del tipo de la festividad, se celebra misa cantada y en todo caso se reza “rosario” por la tarde, si bien en algunos casos el “rosario” se convertía en “visperas” (celebración extra cantada) si el día festivo era de importancia especial.

En fechas determinadas como el mes de mayo en su totalidad (llamado el mes de las flores), el Sr. Cura, junto con los feligreses y en especial las personas jóvenes reza el “rosario” todas las tardes, tratándose de un cura sumamente simpático y cordial, ameniza el tiempo previo al “rosario” jaleando los cánticos de todo tipo que los jóvenes interpretaban, tales como....¿dónde están las laves matarile—rile—rile-- y de su cosecha el Sr. Párroco agrega en tono divertido, en el fondo del mar ... rile – rile – rileron.... pon—pon.

En la semana santa, comenzando con “Domingo de Ramos” (se cortan ramas apropiadas, de carrasquilla, romero, boj, etc. que bendice el Sr. Cura en la misa de rigor). Comienza la semana con procesiones y rezos varios, tales como el “Via Crucis” que dentro de la misma iglesia y arrodillados se va recorriendo el perímetro de la misma cantando el episodio correspondiente a cada estación (14). Durante el tiempo que transcurre desde la “muerte de Jesucristo” y hasta su resurrección no se podían tocar las campanas, por consiguiente para avisar al vecindario del comienzo de los ritos oportunos se procede a tocar con artilugios de madera llamados “carraca” ó “matraca”, fabricados artesanalmente por personas del lugar, cuya denominación es según funcionaran en forma circular (carraca) ó en forma de percusión (matraca).

Durante los actos de esta semana relativos al tema y principalmente en la celebración de “visperas” (actos litúrgicos ejecutados en horario de tarde-noche) se utilizan las “matracas y carracas” así como botes metálicos llenos de piedra menuda, mazos de madera y otros objetos (es decir todo aquello que fuera utilizable para generar ruidos cuanto más fuertes mejor), pues una vez apagadas las luces y llegado el momento preciso de la ceremonia pertinente, se comienza a sonar con todos los elementos reseñados, así como golpear sobre las maderas del coro, escaleras con los pies, etc., pues en el suelo de la iglesia que es de piedra se puede comprobar los deterioros existentes causados por golpes de esta actividad.

OCIO

Dado que como es sabido no existían locales de diversión ni mucho menos lugares adecuados para ver espectáculos de cualquier tipo, una de las principales diversiones para los jóvenes de 18 a 35 años, era sentarse al lado de la fuente en el lugar llamado “CASA TINO”, donde las mozas

con la disculpa de recoger agua en un cántaro para llevar a casa, estaban reunidas, y de esta forma los mozos aprovechaban la oportunidad para reunirse con ellas y pasar un rato lo mas divertido....., pues ellos tampoco tenían grandes oportunidades de diversión y tenían que contentarse con frecuentar la taberna del pueblo y jugar una partida a cartas y/o tomarse una consumición, (porroncillo) de vino de ½ cuartillo que era lo habitual y a lo sumo unas aceitunas o unas sardinas arenques.

En la época de septiembre, en que las tareas laborales no eran demasiado exigentes, al anochecer y con la “Fresca” se encendía una fogata que en nuestro entorno llamamos “GÜARETA” la cual se utilizaba como diversión, para asar espigas frescas de maíz que generalmente se conseguían robándolas del maizal del vecino que más a mano pillara y de esta forma la diversión era mayor según la odisea del robo y la forma de contarlo, en eso y contar chistes y anécdotas más o menos verídicas transcurría el tiempo dedicado a la “GÜARETA” en cuestión.

En este mismo mes de septiembre se celebraban todas las fiestas patronales de los pueblos colindantes, a las que asistían la mayor parte de las personas con mayoría de edad, pero en especial los más jóvenes, las cuales tenían que desplazarse andando a varios kilómetros de distancia y como mal menor con una bicicleta cada dos personas, dado que no todos disponían de una para sí, de esta forma los mozos trataban de transportar a cada moza para que ésta no tuviera que desplazarse andando (en el coche de San Fernando), por consiguiente cada uno tenía que estar pendiente para el momento de regresar una vez finalizada la verbena correspondiente.

Autor: Feliciano Martínez, Tilis
Huésped de Caderechas. Febrero 2004